



## Res Urbis - Programme de formation 2022

---

### Journée 1 - JEUDI 10 NOVEMBRE 2022

---

- 9h30 - 12h30 Accueil des participants par **Michèle Grenier**, responsable pédagogique  
Présentation de l'Association Marcel Hicter par **Frédéric Jacquemin**, directeur de l'Association Marcel Hicter  
Présentation du lieu d'accueil **La Fonderie** par **Pascal Majerus**, conservateur  
Présentation des participants et de leur projet
- 12h30 - 13h30 Lunch
- 13h45 - 16h30 **BRUSSELS ACADEMY**  
Présentation des réalités sociales, culturelles et politiques bruxelloises.  
Mise en lumière des enjeux du monde artistique et culturel face à la réalité urbaine bruxelloise.
- Intervenante : **Marion Berzin**, Chef de projet auprès de la *Brussels Academy*, université urbaine et citoyenne, et Membre du consortium Bruxelles 2030
- 

### Journée 2 – VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

---

#### A la recherche de repères pour une politique de la culture en Fédération Wallonie-Bruxelles

- 9h30 - 13h La culture, enjeu central des métamorphoses des démocraties libérales  
Les métamorphoses induites dans le champ culturel  
L'enjeu du déploiement effectif des droits culturels
- 13h - 14h30 Lunch
- 14h30 - 17h **Questions / réponses et échange avec les participants autour de leurs projets respectifs**  
Intervenant : **Luc Carton**, Philosophe
- 

### Journée 3 – VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

---

- 9h30 - 13h **Les financements européens pour la culture**  
**Clés de compréhension des mécanismes de financement européens et aperçu des principaux programmes (Europe Créative essentiellement)**  
Intervenant : **Arthur Le Gall**, Directeur, KEA, cabinet de conseil et de recherche spécialisé dans la culture et les industries créatives en Europe
- 13h - 14h30 Lunch
- 14h30 - 17h **Vision de l'action culturelle à l'échelle d'une commune bruxelloise** : expérience en tant qu'élu mais aussi d'acteur culturel impliqué.  
Intervenant : **Ken Ndiaye**, Echevin de la culture, commune d'Ixelles
-



## Res Urbis - Programme de formation 2022

---

### Journée 4 – VENDREDI 2 DECEMBRE 2022

---

#### **Introduction à la méthode de planification des projets**

Approche théorique, exemples de pratiques individuelles ou collectives, questions/réponses et pitch de présentation des travaux par chaque participant.

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| 9h30 - 13h  | <b>Phase d'analyse(s)</b>        |
| 13h - 14h30 | Lunch                            |
| 14h30 - 17h | <b>Phase d'analyse(s), suite</b> |

Introduction théorique, exemples de pratiques individuelles ou collectives, questions/réponses et pitch de présentation des travaux par chaque participant.

Intervenant : **Luc Ameye**, Chargé de Mission APEFE/WBI et consultant indépendant

---

### Journée 5 – VENDREDI 9 DECEMBRE 2022

---

#### **Introduction à la méthode de planification des projets – suite**

|             |  |
|-------------|--|
| 9h30 - 13h  | <b>Planification conceptuelle (le cadre logique)</b>                         |
| 13h - 14h30 | Lunch  |
| 14h30 - 17h | <b>Planification opérationnelle de projets activités, ressources, budget</b> |

Intervenant : **Luc Ameye**

---

### Journée 6 – VENDREDI 16 DECEMBRE 2022

---

#### **En conclusion du cadre logique : Présentation des projets et évaluation**

|             |   |
|-------------|---|
| 9h30 - 13h  | Présentation finale de chaque projet par les participants. Analyse et mise en perspective et interaction avec <b>Luc Ameye, Michèle Grenier et Frédéric Jacquemin</b>       |
| 13h - 14h30 | Lunch   |
| 14h30 - 17h | <b><u>Apport de la formation</u></b> : son impact sur la vision et le positionnement des participants dans le champ socioculturel bruxellois avec <b>Frédéric Jacquemin</b> |

Formation financée par la Cocof, Service Education permanente

