

ÉVALUER LA PARTICIPATION ?

Un outil pédagogique pour évaluer
une animation



Association Marcel Hoyer

L'Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle est un organisme d'Education Permanente soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Association Marcel Hicter

Conçu, rédigé et mis en page à Bruxelles, 2021.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Public cible

Cet outil et les pistes d'animations qui le composent sont à destination de tous les acteurs culturels, sociaux et politiques qui se sentent concernés par la responsabilité de mettre en œuvre les droits culturels.

Prérequis

Avoir participé à une animation devant être évaluée.

Matériel requis

/

Taille du groupe

De 4 à 16 personnes

Durée de l'animation

10 à 30 minutes

Objectifs généraux de l'outil

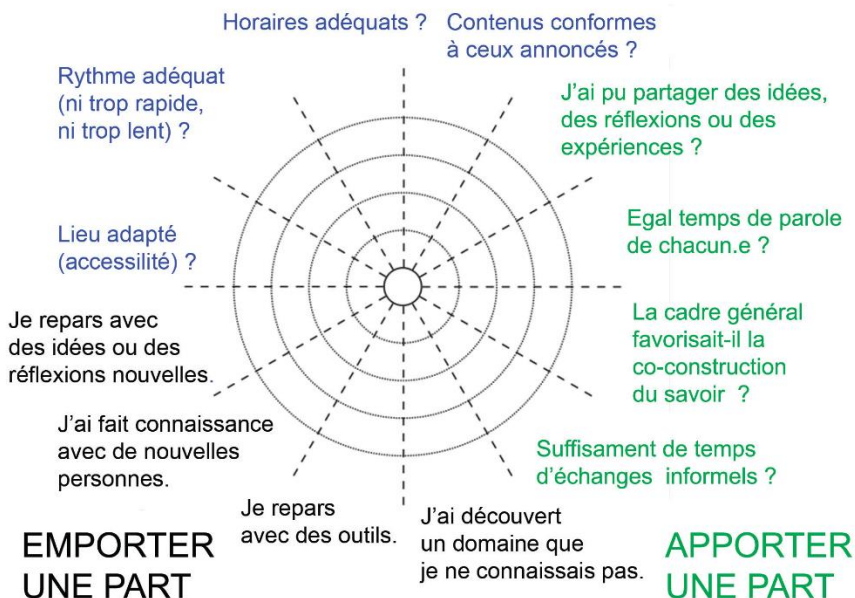
- Évaluer un temps d'animation avec un groupe.

1) Introduction

Les procédures d'évaluation avec les participant.e.s sont un enjeu fondamental du travail en éducation populaire. Or, puisque nous ne sommes pas dans un cadre de transmission vertical, le sentiment de compétence ou d'incompétence des participants ne pourra pas reposer sur la comparaison avec le « modèle » et sur les exigences d'un intervenant vis-à-vis de la restitution d'un savoir théorique transmis.

2) Déroulement de l'évaluation

PRENDRE PART



- Distribuez des post-its à chaque participant.e.s.
- Demandez à chacun d'évaluer l'atelier / la journée en venant coller ses post-its à l'endroit de la cible qu'il juge adéquat.
- Une fois que tout le monde a collé ses réponses, invitez chacun.e à découvrir tous les post-its.

c) Retour au grand groupe

- Comment avez-vous vécu l'animation ?
- Certains post-its vous ont-ils surpris, interloqués ?
- Avec quoi repartez-vous de cette animation ?

d) Messages clés pour approfondir l'évaluation

Prendre part

Prendre part Pour Zask, participer signifie d'abord prendre part. Cette notion doit être distinguée de celle de « faire partie ». En effet, « faire partie » d'une famille, d'une classe sociale, ethnique, etc. n'équivaut généralement pas à questionner le statut de l'insertion. Celui-ci semble naturel ou évident et n'est pas choisi. Pour Zask, « faire partie » exclut « prendre part » . Prendre part invite au contraire à construire une individualité grâce au moyen de la participation et à l'élaboration des objectifs poursuivis par le groupe. Cette construction fait également écho à une certaine forme de « qualité de l'association ». L'aspect relationnel est important. Au niveau le plus basique, cela sous-entend un comportement civique adéquat et la non-transgression des règles implicites du groupe.

Apporter une part

Plus il y a d'individus, plus la relation participative s'enrichit d'apports variés. Échanges, confrontations, partages constituent les conditions de faisabilité de cette contribution. À

la place d'être seulement consultés sur un certain panel d'idées et d'informations sur une finalité qui leur échappe, on attend bien des personnes qu'elles participent activement aux discussions et puissent avoir un impact sur les modalités de celles-ci. Par exemple, pour des parents d'une association d'élèves, plutôt que choisir de quelle couleur vont être la poubelle dans la cour de récréation, il s'agit d'interroger la pertinence même du projet en fonction du but poursuivi, de le discuter en fonction des priorités, etc.

Recevoir une part

Il importe pour Zask de manifester la reconnaissance que la contribution a bien eu lieu. La part apportée par le groupe et exprimée ci-dessus implique qu'il y ait une part reçue par le même groupe. Dans le cadre des outils de communication numérique, il nous semble que cette troisième et dernière notion doit être doublement soulignée.



**Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale -
Partage dans les Mêmes Conditions 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr>

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel

Selon les conditions suivantes :

- Créditer l'Association Marcel Hicter
- Pas d'Utilisation Commerciale
- Partage dans les Mêmes Conditions