



Res Urbis - Programme de formation 2022

Journée 1 - JEUDI 10 NOVEMBRE 2022

- 9h30 – 12h30 Accueil des participants par **Michèle Grenier**
Présentation de l'Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle, par **Frédéric Jacquemin**, Directeur de l'Association Marcel Hicter
Présentation du lieu d'accueil La **Fonderie**, musée bruxellois de l'industrie et du travail par **Pascal Majerus**, conservateur de la Fonderie
Présentation des participants et de leur projet
- Lunch
- 13h45 – 16h45 **Présentation des réalités sociales, culturelles et politiques bruxelloises.**
Mise en lumière des enjeux du monde artistique et culturel face à la réalité urbaine bruxelloise.
- Intervenante : **Marion Berzin**, Chef de projet auprès de la *Brussels Academy*, université urbaine et citoyenne, et Membre de la Summer Assembly Bruxelles 2030.
-

Journée 2 – VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

A la recherche de repères pour une politique de la culture en Fédération Wallonie Bruxelles

- 9h30 – 13h **La culture, enjeu central des métamorphoses des démocraties libérales**
Les métamorphoses induites dans le champ culturel
L'enjeu du déploiement effectif des droits culturels
- Lunch
- 14h15 – 16h45 Questions / réponses et échange avec les participants autour de leurs projets respectifs
- Intervenant : **Luc Carton**, Philosophe
-

Journée 3 – VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

- 9h30 – 13h **Les financements européens pour la culture**
Clés de compréhension des mécanismes de financement européens et aperçu des principaux programmes (Europe Créative, ..)
- Intervenant : **Arthur Le Gall**, Directeur KEA, cabinet de conseil et de recherche spécialisé dans la culture et les industries créatives en Europe
- Lunch
- 14h30 -17h **Vision de l'action culturelle à l'échelle d'une commune bruxelloise** : expérience en tant qu'élu mais aussi d'acteur culturel impliqué.
- Intervenant : **Ken Ndiaye**, Echevin de la culture, Commune d'Ixelles
-



Res Urbis - Programme de formation 2022

Journée 4 – VENDREDI 2 DECEMBRE 2022

Introduction à la méthode de planification des projets – Phase d’analyse(s)

Approche théorique, exemples de pratiques individuelles ou collectives, questions/réponses
Pitch de présentation des travaux par chaque participant.

9h30 – 13h **Phase d’analyse :** Tour de table des attentes, projets proposés, bailleurs, publics...
des projets des participants

Lunch

14h30 -17h **Suite de la phase d’analyse(s) :** les publics concernés et parties prenantes ;
Analyses SWOT/FFOM, contextes PESTEL. Exercices pratiques

Intervenant : **Luc Ameye**, Chargé de missions APEFE WBI et consultant indépendant

Journée 5 – VENDREDI 9 DECEMBRE 2022

Introduction à la méthode de planification des projets – suite

9h30 – 13h **Planification conceptuelle (le cadre logique) :** objectifs généraux, spécifique, résultats, risques...
Exercices pratiques

13h-14h 30 Lunch

14h30 -17h **Planification opérationnelle de projets :** indicateurs, activités, ressources et budget.
Exercices pratiques

Intervenant : **Luc Ameye**, Chargé de missions APEFE WBI et consultant indépendant

Journée 6 – VENDREDI 16 DECEMBRE 2022

En conclusion du cadre logique : Présentation des projets et évaluation

9h30 – 13h Présentation finale de chaque projet par les participants.
Analyse et mise en perspective
En interaction avec **Luc Ameye, Michèle Grenier et Frédéric Jacquemin**

Lunch

14h 30 – 17h **Apport de la formation :** son impact sur la vision et le positionnement des participants dans le
champ socioculturel bruxellois avec **Frédéric Jacquemin**

Formation financée par la Cocof, Service Education permanente

