



Res Urbis - Programme de formation 2024

Journée 1 - VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024

A la recherche de repères pour une politique de la culture en Fédération Wallonie Bruxelles

9h30 – 12h30 Accueil des participants par **Michèle Grenier**
Présentation de l'Association Marcel Hicter pour la Démocratie culturelle, par **Frédéric Jacquemin**, Directeur de l'Association Marcel Hicter
Présentation du lieu d'accueil La **Fonderie**, musée bruxellois de l'industrie et du travail par **Mathias Mellaerts**, Directeur de la Fonderie
Présentation des participants et de leur projet

Lunch

13h45 – 16h45 **Les politiques culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles et l'éducation permanente**

Intervenant : **Michel Guérin** Expert en politique culturelle,
Ancien directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

Journée 2 – VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024

9h30 – 12h30 **Journée consacrée à la coopération culturelle européenne**

Introduction à un panel d'outils à tester en matière de coopération culturelle européenne.

Lunch

13h45 – 16h45 **Outils de coopération culturelle européennes**

Intervenant : **Frédéric Jacquemin**, Directeur de l'Association Marcel Hicter

Journée 3 – VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

9h30 – 12h30 **Les financements européens pour la culture** **Clés de compréhension des mécanismes de financement européens et aperçu des principaux programmes (Europe Créative...)**

Intervenant : **Arthur Le Gall**, Directeur KEA, cabinet de conseil et de recherche spécialisé dans la culture et les industries créatives en Europe

Lunch

13h45 – 16h45 **Présentation de la plateforme des industries culturelles et créatives de la Région bruxelloise**

Intervenante : **Alexandra Lambert**, Coordinatrice plateforme ICC Bruxelles, HUB BRUSSELS



Res Urbis - Programme de formation 2024

Journée 4 – VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024

Introduction à la méthode de planification des projets – Phase d’analyse(s)

Approche théorique, exemples de pratiques individuelles ou collectives, questions/réponses
Pitch de présentation des travaux par chaque participant.

9h30 – 12h30

Phase d’analyse : Tour de table des attentes, projets proposés, bailleurs, publics...
des projets des participants

Lunch

13h45 – 16h45

Suite de la phase d’analyse(s) : les publics concernés et parties prenantes ;
Analyses SWOT/FFOM, contextes PESTEL. Exercices pratiques

Intervenant : **Luc Ameye**, Chargé de missions APEFE WBI et consultant indépendant

Journée 5 – VENDREDI 6 DECEMBRE 2024

Introduction à la méthode de planification des projets – suite

9h30 – 12h30

Planification conceptuelle (le cadre logique) : objectifs généraux, spécifique, résultats,
risques...
Exercices pratiques

Lunch

13h45 – 16h45

Planification opérationnelle de projets : indicateurs, activités, ressources et budget.
Exercices pratiques

Intervenant : **Luc Ameye**, Chargé de missions APEFE WBI et consultant indépendant

Journée 6 – VENDREDI 13 DECEMBRE 2024

En conclusion du cadre logique : Présentation des projets et évaluation

9h30 – 12h30

Présentation finale de chaque projet par les participants.
Analyse et mise en perspective
En interaction avec **Luc Ameye, Michèle Grenier et Frédéric Jacquemin**

Lunch

13h45 – 16h45

Apport de la formation : son impact sur la vision et le positionnement des participants dans le
champ socioculturel bruxellois avec **Frédéric Jacquemin**

Formation financée par la Cocof, Service Education permanente

