

## Formation Res Urbis 2026 – PROGRAMME DETAILLE

---

### Journée 1 - VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

---

9h30

**A la recherche de repères pour une politique de la culture en Fédération Wallonie Bruxelles**

Accueil des participants par **Michèle Grenier**

Présentation de l'Association Marcel Hicter pour la Démocratie culturelle ainsi que des éléments clefs de la coopération et des réseaux culturels, par **Frédéric Jacquemin**, directeur de l'Association Marcel Hicter

Présentation des participants et de leur projet

**Les politiques culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles et l'éducation permanente**

Intervenant : **Michel Guérin** Expert en politique culturelle, Ancien directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

Lunch

14h – 17h

**Un panorama des politiques culturelles à Bruxelles et l'importance des réseaux**

Intervenantes : **Brigitte Neervoort** et **Keisha Strano**, coordinatrices du Réseau des Arts à Bruxelles

---

### Journée 2 – VENDREDI 9 OCTOBRE 2026

---

9h30

**Récit et témoignage professionnel d'une opératrice culturelle impliquée à Bruxelles**

Intervenante : **Perrine Ledan**, technicienne / directrice de l'asbl ARC, Action et Recherche Culturelles, et ancienne échevine de la culture à la commune d'Uccle.

Lunch

14h – 17h

**Les opportunités de financement européen pour les projets culturels et créatifs**

Intervenante : **Bénédicte De Brouwer**, experte en politique culturelle, anciennement Responsable Culture au bureau belge du *Desk Creative Europe*

---

### Journée 3 – VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

---

9h30

**Les financements européens pour la culture**

**Clés de compréhension des mécanismes de financement européens et aperçu des principaux programmes (Europe Créative...)**

Intervenant : **Arthur Le Gall**, Directeur KEA, cabinet de conseil et de recherche spécialisé dans la culture et les industries créatives en Europe

Lunch

14h – 17h

**Récit et témoignage professionnel d'une opératrice culturelle impliquée à Bruxelles dans les industries culturelles et créatives**

Intervenante :

**Alexandra Lambert**, Experte dans le domaine des industries culturelles et créatives (ICC) à Bruxelles

## Formation Res Urbis 2026 – PROGRAMME DETAILLE

---

### Journée 4 – VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026

---

9h30

#### **Module 1 : Introduction à la gestion de projet culturel**

- Définition d'un projet culturel, activité, programme et projet, caractéristiques des ICC, parties prenantes d'un projet culturel
- Les principales méthodes (Cadre Logique, TdC)
- Introduction aux appels à projets, plans pluriannuels, convention, appels d'offre
- Lecture d'un dossier de subvention
- Tour de table de projet individuels

Lunch

14h – 17h

#### **Module 2 : Concevoir un projet culturel cohérent**

- Analyse du contexte culturel Identification des besoins
- Diagnostic AFOM simplifié
- Introduction au cadre logique :
- Objectif global et spécifique, résultats attendus, activités
- Indicateur et hypothèse
- Exercices pratiques : construction d'un arbre à problèmes, élaboration d'une fiche-projet simplifiée
- Travail en sous-groupes

---

### Journée 5 – VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026

---

9h30

#### **Module 3 : Planification opérationnelle**

- Planification des activités, Chronogramme /diagramme de Gantt,
- Gestion des risques, Indicateurs de suivi
- Exercices pratiques

Lunch

14h – 17h

#### **Budget et financement d'un projet culturel**

- Principes de budgétisation, dépenses éligibles et non éligibles, coûts directs et indirects
- Construction d'un budget prévisionnel, plan de financement et plan de trésorerie
- Construction d'un budget prévisionnel, plan de financement et plan de trésorerie
- Exercices pratiques et travail en sous-groupes

---

### Journée 6 – VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

---

9h30

#### **Présentation des projets et évaluation**

Présentation finale de chaque projet par les participants.  
Analyse et mise en perspective  
En interaction avec **Michèle Grenier** et **Frédéric Jacquemin**

Lunch

14h – 17h

**Apport de la formation** : son impact sur la vision et le positionnement des participants dans le champ socioculturel bruxellois avec **Frédéric Jacquemin**

Formation financée par la Cocof, Service Education permanente

